



LE STUDIO
NOMADE

PORTRAITS DE FAMILLE



Eva Nguyen Binh, Présidente de l'Institut Français, Paris, 2022.

PORTRAITS DE FAMILLE EN ENTREPRISE

Le Studio Nomade réinvente le portrait en entreprise et propose à ses clients une expérience artistique et créative.

En équipe ou en solo devant une œuvre originale de la peintre Carla Talopp, la séance est immortalisée par l'œil du photographe Thomas Millet, autour d'un moment de partage, ludique et convivial.

La toile peut être commandée sur mesure en lien avec l'univers et les valeurs de l'entreprise, ou choisie parmi les œuvres de l'artiste. Les portraits, signés par le duo, sont aussi bien des outils professionnels que des œuvres d'art à part entière.



Journée presse *Sparkling Day*, 2022 : 1/L'équipe de *Bien Fait Paris*, 2/Mathilde Bill, *Cosmopolitan*, 3/*Chicken Bacon Lettuce*

LA SÉANCE

Le Studio Nomade se déplace dans votre entreprise ou sur un lieu événementiel pour réaliser un shooting avec vos équipes, collaborateurs ou clients.

- Choix d'une toile de Carla Talopp
- Installation du Studio sur votre lieu
- Prises de vue individuelles et en équipe
- Pack digital : fichiers numériques HD et droits d'utilisation pour la communication hors achat média

OPTIONS À LA CARTE

Nous adaptons nos devis selon vos envies !

- Réalisation d'une toile sur mesure dédiée à l'entreprise
- Workshop créatif mené par Carla Talopp pour les équipes
- Impression immédiate de tirages pigmentaires signés (avec tampon de l'entreprise)
- Achat de la toile originale
- Cession de droits élargie pour l'utilisation de la toile



Colloc entreprise au Château Marith pour le CRCC d'Agen, 2020.

WORKSHOP CRÉATIF ET ACHAT D'ART

Dans le cadre d'une intervention du Studio Nomade au sein de l'entreprise, Carla Talopp peut également proposer un workshop créatif autour de la création d'une toile XXL.

Les équipes sont alors invitées à peindre aux côtés de l'artiste, puis poser pour une séance photo. Une expérience sur mesure et une œuvre d'art collective pour une installation et un shooting destinés à valoriser et à rapprocher les équipes.





Workshop et Studio Nomade pour la *Maison Hermès*, 2023.

L'œuvre finale (350 x 210 cm) est un triptyque devant lequel ont posé les collaborateurs pour une grande photo de groupe, après avoir peint sur les deux toiles de part et d'autre de l'œuvre commandée par Hermès.



Les associés de FHBX, toile de la série *Jungle*, commande sur mesure, Neuilly, 2022.



Institut Français, Paris, 2022.

LE STUDIO NOMADE

Fondé en 2017, par la peintre **Carla Talopp** et le photographe **Thomas Millet**, **Le Studio Nomade** revisite l'art du portrait en tant que symbole de **mémoire**, de **liens** et d'**héritage**. Leurs œuvres apparaissent comme de véritables portraits intérieurs dans lesquels modèles, portraitistes et espace s'unissent afin de créer un ensemble poétique révélateur d'un moment et d'une histoire.

Ludiques et sensibles, leurs réalisations reposent sur un dialogue constant entre peinture et photographie. Les individus sont invités à poser devant les toiles monumentales de **Carla Talopp**, dont les formes et couleurs sont en intime résonance avec le lieu exploré. Partie intégrante du portrait, ces toiles révèlent alors l'essence des espaces habités par les individus photographiés, qui deviennent le temps d'un instant, les terres de création du **Studio Nomade**. À son tour, **Thomas Millet** éclaire et dirige soigneusement les modèles afin de créer une composition vivante témoignant des liens humains qui unissent les individus.

Chaque photographie apparaît alors comme le symbole d'un **moment partagé**, le témoignage illustré d'une **histoire commune** érigée au gré de l'instant photographié.



Carla Talopp et Thomas Millet, 2023



Portraits de famille, Festival Portrait(s), Vichy, France, 2018.

Depuis son commencement, **Le Studio Nomade** poursuit un projet intitulé *Portraits de famille*, initié dans un premier temps dans le Gers, leur région d'adoption, avant de s'étendre à la France et au monde, proposant ainsi aux familles d'obtenir leurs portraits en immersion devant une œuvre de **Carla Talopp**.

Aujourd'hui le Studio Nomade compte parmi ses clients de nombreuses références, telles que **L'Institut Français, Hermès, FHBX, Casalonga, Edgar Hotel & Restaurant, Bien Fait Paris, All Dream Cambodia, Tada Agency, L'Agence Simone, Le Tripostal (Marseille), La Java d'Ephata (Saint-Malo), Strate Ecole de Design (Bengalore, Inde), L'Astrada (Marciac), Le CRCC (Agen)...**

Le Studio Nomade est fréquemment invité à participer à différentes manifestations culturelles, telles que le *Festival Portrait(s)* (Vichy), le *Festival de Cinéma d'Art et d'Essai Indépendance(s)* (Auch), ou encore le *Festival Circa*, (Auch).

Il collabore également avec des structures privées et publiques comme le *Centre d'Art et de Photographie de Lecture*, le *Centre Social et culturel d'Auch*, *l'Institut Français* (Paris, France / Phnom Phen, Cambodge), et participe à des résidences artistiques à travers le monde, notamment en Inde, en 2018 dans la région du Kérala et au Cambodge, en 2023.



Vue d'exposition, Festival Portrait(s), Vichy, France, 2018.



Portraits et toiles réalisés lors de la résidence du Studio Nomade au Cambodge, 2023.

CARLA TALOPP

Née en 1981

Co-fondatrice du Studio Nomade



Artiste pluridisciplinaire, **Carla Talopp** trouve dans la nature l'expression de sa force créatrice. Ses toiles, aux formats monumentaux et nourries de l'attention profonde qu'elle porte au vivant, apparaissent comme les métaphores d'une vitalité intérieure qui ne cesse de se mouvoir et de se renouveler.

Rythmées par l'utilisation constante de couleurs vives et la précision de leur composition, ses œuvres témoignent de la richesse inépuisable du monde végétal, que l'artiste explore dans ses moindres mouvements. Ses toiles, tant abstraites que figuratives, sont imprégnées de l'identité des différents espaces créateurs qu'elle occupe. Les couleurs, utilisées de manière presque symbolique, mettent en évidence l'unicité d'un lieu et de son environnement, tout comme le choix du format témoigne de l'immensité singulière du monde vivant.

Dévouant l'entièreté de son être — tant physique qu'émotionnel — au processus créateur, les œuvres de **Carla Talopp** sont une invitation à plonger dans un univers onirique vertigineux, où rêve et réalité s'entremêlent.

S'inscrivant dans la continuité de Sonia Delaunay, Kiki Smith ou encore Sheila Hicks dont le travail a repoussé les limites entre art et artisanat, sa pratique s'étend également dans les champs du dessin et de la céramique, qu'elle utilise afin d'explorer le geste créateur comme expérience pluri-sensorielle et expression sensible des relations entre l'humain et le reste du vivant.

Son travail a fait l'objet de diverses expositions personnelles au sein d'institutions publiques en France et à l'étranger, comme la *China Academy of Art* (Chine) et l'*Ambassade de France* (Washington, États-Unis). Elle participe fréquemment à des expositions personnelles et collectives au sein de différentes galeries, telles que la *Joanne Artman Gallery* (New York/ Laguna Beach, États-Unis), la *Galerie Larock-Granoff* (Paris, France), la *Galerie Baudoin Lebon* (Paris, France), la *Galerie Planète Rouge* (Paris, France), ou encore le *Musée de la Poste* (Paris, France).



Carla Talopp, *Constellations VI*, 2021, acrylique sur toile, 100 x 70 cm.



Carla Talopp, *Intériorité*, 2020, acrylique, huile et indigo sur toile, 250 x 210 cm.

THOMAS MILLET

Né en 1977

Co-fondateur du Studio Nomade



Artiste photographe, issu d'une formation en architecture, **Thomas Millet** va à la rencontre de l'Autre. Sa démarche artistique, profondément humaniste et guidée par une volonté d'échange et de partage, témoigne du regard sensible qu'il pose sur l'humain.

Utilisant le portrait comme son langage privilégié, l'artiste parcourt le monde à la recherche de ses lieux et de ses habitants, racontant ainsi leurs histoires. Sa pratique artistique apparaît alors comme indissociable du voyage et de l'aventure, que le photographe positionne en tant que source première de création et outils de renouvellement permanent.

Oscillant entre mouvement et fixité, culture et nature, ou encore fini et infini, ses photographies, fortes de contrastes, captivent de par l'apparente douceur qui en émane en opposition avec les paysages sombres et parfois inquiétants qui y sont représentés.

Son expérience de l'architecture confère à chacune de ses œuvres une construction précise et réfléchie, entièrement dédiée à la sublimation de son sujet, permettant d'en saisir la flamme intérieure. Ses portraits, alliant instantané et pose construite, apparaissent alors comme une invitation à percevoir la part d'intime et de sensible qui anime chaque individu.

Son travail a fait l'objet de diverses expositions, tant au sein d'institutions privées que publiques, parmi elles *Le Musée Michelin* (Clermont-Ferrand, France), *La Villa Adrienne* (Fréjus, France) ou encore la *Galerie 1161* (Paris, France).

Thomas Millet a également collaboré avec différentes entreprises telles que *BNP Paribas*, *Ricard* ou encore *La Poste*.



Thomas Millet, *Thiers*, 2023.

CONTACTS :

Agence Pauline Carretta +33 6 50 76 76 49

pauline@paulinecarretta.com

Thomas Millet + 33 6 62 85 23 52

Carla Talopp + 33 6 10 20 23 68

contact@lestudionomade.net

www.lestudionomade.net