



LE STUDIO  
NOMADE

PORTRAITS DE FAMILLE

## LES NOUVELLES FAMILLES, L'ART DU PORTRAIT

Le concept ? On pose en famille(s) de sang ou de cœur, devant une toile originale XXL de la plasticienne Carla Talopp. Derrière l'objectif, le photographe Thomas Millet chorégraphie des mises en scène décontractées sous une lumière travaillée avant de retoucher les photos d'une main de fée. En résulte la capture d'un instant unique, à mi-chemin entre œuvre d'art et relique familiale.

## LES TRIBUS PROFESSIONNELLES

Dans ce même esprit, nous vous proposons d'adapter les Portraits de famille à vos tribus professionnelles. Invitez vos équipes ou vos clients privilégiés à vivre un moment convivial et fédérateur en immersion artistique devant une toile originale, en résonance avec votre univers et vos valeurs.

Des portraits imprimés et signés le jour-même, à offrir et à utiliser pour votre communication institutionnelle.



Agence Simone, toile *Tentacula*, 2018



## LA SÉANCE

**LE STUDIO NOMADE se déplace dans votre entreprise pour réaliser une séance photo avec vos Tribus professionnelles, ou sur un lieu événementiel.**

- Choix d'une toile dans le catalogue
- Installation du Studio sur votre lieu
- Prises de vue individuelles et en tribus
- Impression immédiate de tirages pigmentaires signés (avec tampon de l'entreprise)
- Pack digital : livraison des fichiers numériques HD sur une sélection élargie des prises de vue et droits d'utilisation pour la communication hors achat média

## OPTIONS À LA CARTE

- Réalisation d'une toile dédiée à l'entreprise
- Achat de la toile originale montée sur châssis
- Encadrement des tirages 24 x 30 cm
- Agrandissements : tirages argentiques contrecollés sur aluminium, encadrement caisse américaine
- Pack digital Nomade : autorisation de droits élargie

Nous adaptons nos devis selon vos envies et proposons des Packs sur mesure.



Agence Simone (Paris), 2018 / Festival cinéma Indépendance et création (Auch), 2020  
L'équipe d'Edgar Hotel&Restaurant (Paris), devant la toile *Fonds Marins*, commande sur mesure, 2017

Festival Portrait(s), exposition des tirages en extérieur durant l'Été photographique de la Ville de Vichy, 2018

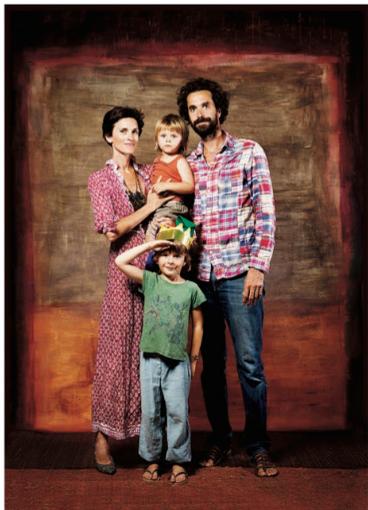
# REVUE DE PRESSE

PORTRAIT(S) – ÉDITION N°6

EXPOSITION EXTÉRIEURE / PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-LOUIS  
& PARVIS DE LA GARE

## KARMA MILOPP PORTRAITS DE FAMILLE LES VICHYSOIS S'EXPOSENT

Karma Milopp studio est un duo d'artistes formé en 2011 par Carla Talopp et Thomas Millet. Elle est plasticienne, illustratrice, designer textile et graphique. Depuis 2017, ils revisitent l'art du portrait de famille en déjouant les codes traditionnels de ce type d'images. Soigneusement éclairés par Thomas, les modèles viennent prendre la pose devant les toiles de Carla aux motifs inattendus de jungle ou de fonds sous-marins. A Vichy, Karma Milopp transportera en avril prochain son studio ambulant et réalisera une trentaine de portraits de famille rayonnants de poésie, d'humour et de gaieté.



Karma Milopp, Série Portraits de famille, photographie, 2017-2018.



232 | ART  
Carla Talopp

Les Portraits de famille marient la solennité attachée au genre et l'humanité née dans la rencontre



### LE PLUS FUN OLIVIER BOULET

Assistant photo à New York et à Paris, puis créatif dans la publicité, Olivier Boulet a eu plusieurs vies avant de se spécialiser dans le portrait de famille. Pour réaliser ses images, il cerne les personnalités et les hobbies des uns et des autres, avant de définir un thème qui guidera la mise en scène : tour de piste à vélo, partie de crêpes en cuisine ou concert déjanté. Le résultat ? Une photo drôle et décalée.

**Comment ça se passe ?** Après un premier rendez-vous en famille à domicile, le photographe revient et construit le décor, avant d'orchestrer la séance.

**Le prix :** 350 € le tirage sur papier d'art format 30 x 40 cm, et la photo choisie sur une clé USB. [portraitdefamille.com](http://portraitdefamille.com)

### LE PLUS ARTY CARLA TALOPP ET THOMAS MILLET

Elle est peintre, il est photographe. Ensemble, ils revisitent l'art du portrait de famille et orchestrent des sessions partout en France. À Vichy, où ils étaient exposés au festival Portraits, ils ont invité les habitants de la ville à poser. Leur signature ?

### À VOS AGENDAS !

Chaque année, au printemps, Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne installe au Centquatre, à Paris, un studio dédié aux portraits de famille. Derrière l'objectif, des photographes comme Claire Pathé, Elen Usdin ou Annabelle Traflety. À chacun son style et sa mise en scène (pop, classique, surréaliste), pour des images uniques. 59 € le tirage format A4 signé par le photographe. Et gratuit le jour du vernissage ! [inscriptions\\_sur\\_milo@fetart.org](mailto:inscriptions_sur_milo@fetart.org)

Des images sur de très beaux décors végétaux peints par Carla (voir la photo).

**Comment ça se passe ?** On s'inscrit par mail. Le jour J, la séance dure vingt minutes et on repart avec sa photo.

**Le prix :** 60 € le tirage 24 x 30 cm avec la marie-louise assortie.

Réservation sur [karmamilopp@gmail.com](mailto:karmamilopp@gmail.com)  
[karmamilopp.com](http://karmamilopp.com)

### LE PLUS GLAMOUR LE STUDIO HARCOURT

Vous avez envie d'être photographiés comme les stars des années 1930 ? Direction le Studio Harcourt. Après une séance de maquillage, le photographe réalise la fameuse mise en lumière des visages qui fait la touche Harcourt.

**Comment ça se passe ?** Le shooting dure quarante minutes. Le photographe vous envoie ensuite sa sélection d'une trentaine d'images, indiquant ses préférées par un pointrouge. La famille fait son choix et la photo part à la retouche avant d'être développée au Studio Harcourt.

**Le prix :** à partir de 1 560 € le tirage 18 x 24 cm signé Harcourt Paris, plus le fichier numérique de la photo choisie. [studio-harcourt.eu](http://studio-harcourt.eu)

### LE PLUS VINTAGE AUDE BOISSAYE ET SEBASTIEN RANDE

Vous aimez les portraits de Nadar ? Vous allez adorer ceux de ce duo qui travaille selon la technique ancienne du collodion humide pour produire des photos argentiques sur verre ou aluminium.

**Comment ça se passe ?** On arrive coffré et maquillé au studio et on choisit le cadrage qu'on préfère. La séance dure environ une heure et demie. À la fin, on repart avec son tirage sur plaque de verre ou d'aluminium, un bel objet photographique.

**Le prix :** 350 € le format 13 x 18 cm et 400 € le format 20 x 25 cm. ■ [studioicv.com](http://studioicv.com)

Soline Delos, ELLE magazine, 31 août 2018  
Dominique CRÉBASSOL, Plaisirs du Gers, p. 228 et s.  
Natacha Wolinsky, Portrait(s), Edition n°6,  
Les Vichysois s'exposent

## *Le regard et le savoir-faire de deux artistes réunis*

### **CARLA TALOPP**

Ses peintures immenses, jungles touffues aux couleurs chaudes ou fonds marins insolites, sont la toile de fond et la particularité de ces nouveaux portraits. Des œuvres uniques, grand format, peintes dans son studio du Gers, inspirées des paysages ardents et généreux rencontrés au gré de ses errances. De somptueuses fresques végétales qui trouvent une seconde vie chez ses collectionneurs du monde entier ou en version papier peint panoramique Pierre Frey.

### **THOMAS MILLET**

Collaborateur de Yann Arthus-Bertrand et Denis Rouvre, Thomas Millet affine son goût du portrait au fil de tours du monde inspirés par un profond désir de rencontrer l'autre sur son territoire. Aujourd'hui installé dans le Gers, il pose un regard authentique et bienveillant sur les nouvelles tribus du millénaire. Maîtrise de la lumière, organisation du studio, rapidité des retouches, rien ne lui échappe pour aboutir à ces portraits de famille dépoussiérés.



### **ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE**

Casalonga, Paris  
Edgar Hotel & Restaurant, Paris  
L'Astrada, Marciac  
Le CRCC, Agen  
Circa, Auch  
Le Centre social d'Auch  
Le Centre d'art et de photographie,  
Lectoure  
Le Festival Portrait(s), Vichy  
Tada Agency, Paris  
L'Agence Simone, Paris  
Indépendances et créations, Ciné 32  
Le Tripostal, Marseille  
La Villa Esprit de famille, Saint-Malo  
Strate Ecole de Design, Bangalore, Inde  
...

### **CONTACT**

contact@carlatalopp.com // Tel. 06 10 20 23 68  
millethomas@gmail.com // Tel. 06 62 85 23 52  
[www.lestudionomade.net](http://www.lestudionomade.net)